

## Theater - Musical AG und Chor

Leitsatz:

Unterstützung der Persönlichkeitsentwicklung und des Selbstbewusstseins der Schülerinnen und Schüler durch den kreativen Umgang mit Körpersprache, Stimme und das emotionale Eintauchen in verschiedene Rollen. Förderung der Schulgemeinschaft durch klassenübergreifende Zusammenarbeit.

Ziele:

- Inszenierung der einstudierten Musicals- oder Theaterstücke.
- Schaffen eines Gemeinschaftsgefühls durch gemeinsame Arbeit an einem großen Projekt
- Klassen- und altersübergreifende Zusammenarbeit von Theater-, Chor- und Tanz -AG
- Erfahrungen mit den vielfältigen Aufgaben, die zu einer Theateraufführung gehören, wie z.B. Kulissenbau, Kostümgestaltung, Regie, Maskenbildnern oder Plakatgestaltung
- Zusammenarbeit mit den Eltern bei Kulissenbau und Organisation der Aufführung
- Beitrag der Wintersteinschule zu dem musisch-kulturellen Leben der Gemeinde Ober-Mörlen
- Stärkung des Selbstvertrauens durch den öffentlichen Auftritt vor Publikum
- Unterstützung des Körpergefühls durch das Darstellende Spiel
- Erlernen von Atemtechniken
- Steigerung der emotionalen Kompetenz, durch das Einfühlen in andere Personen

### Theater/Musical- AG

Die Theater/Musical- AG setzt sich aus Kindern der 3. und 4. Jahrgangsstufe zusammen. In kleineren Rollen sind auch Schülerinnen und Schüler aus den niedrigeren Klassenstufen vertreten.

Als klares Ziel der Proben steht die Aufführung des Stücks, dies motiviert die Kinder zu einer kontinuierlichen Mitarbeit. Jedes Kind hat eine feste Rolle und muss den Text eigenverantwortlich auswendig lernen.

Im Mittelpunkt der Proben steht die szenische Darstellung, deren Ausarbeitung ein gemeinsamer kreativer Prozess ist. Dadurch kann sich jedes Kind, je nach Charakter und Temperament in die Arbeit einbringen. Neben der gemeinsamen Arbeit ist aber auch jedes einzelne Kind in seiner Rolle wichtig, hat Gelegenheit zur Selbstdarstellung und wird von der Gemeinschaft beachtet.

Bestandteil der Proben sind ebenfalls Lockerungsübungen, Atem- und Entspannungstechniken.

Besonders wichtig ist das Einfühlen der Kinder in die verschiedenen Charaktere des Theaterstücks. Wichtig ist, dass sie dabei auf eigene gelebte Gefühle zurückgreifen und sie schauspielerisch darstellen.

Die Musical-Projekte sind nur durch eine intensive Zusammenarbeit von Chor und Theater -AG denkbar.

Die Texte zu den Projekten entstammen der Feder von Rita Mertes. Die Lieder der Musicals wurden von Frau Gitta Lothwesen komponiert, arrangiert und mit den Kindern in Solo- und Chorarbeit einstudiert worden.  
In regelmäßigen Abständen finden gemeinsame Proben statt.

#### I. Zusammenarbeit mit der Tanz-AG

Die Tanz – AG, geleitet von Frau Kloster, rundet mit ihrer Performance die Aufführung ab. Frau Kloster hat auch die künstlerische Gestaltung der Kostüme inne (mit großer Unterstützung durch die Elternschaft) und unterstützt die Regiearbeit.

#### Die Theaterstücke

Die Theaterstücke rund um „Riese Namenwort“ wurden von Rita Mertes geschrieben und erdacht. Der Riese Namenwort ist eine Figur, die den Grammatikunterricht der zweiten Klasse auflockern sollte. Seine Freunde der Turner Tuwort, Wilma Wiewort und die Zwerge Begleiter brachten den Kindern im Unterricht viel Freude beim Lernen.

So entstand die Geschichte „Der Riese Namenwort und seine Freunde“ und im Jahr 2005, das gleichnamige Schultheaterstück mit Liedern von Frau Gitta Lothwesen.

Im Sommer 2006 wurde „Der Riese Namenwort und seine Freunde“ von der Theater- und Chor-AG der Wintersteinschule Ober-Mörlen erfolgreich uraufgeführt.

Das nächst gemeinsame Projekt startete im Schuljahr 2006/2007. „Der Riese Namenwort rettet Alphabethausen“ knüpfte an den ersten Teil der Geschichte an. Die meisten Figuren waren den Kindern schon bekannt. Alle oben genannten AGs, viele Kollegen, Eltern und die Schulkinder arbeiteten gemeinsam am Gelingen des Projektes. Gekrönt wurde dieses grammatikalische Musical mit dem Nachwuchspreis der Schultheatertage in Bad Nauheim.

Im Schuljahr 2007/2008 fand die 2. Fortsetzung des Theaterstücks „Der Riese Namenwort in Gefahr“ statt.

Im Schuljahr 2008/09 wird das Stück „Mahlzeit“ einstudiert und findet seine Aufführung am Samstag, 04.07.2009 im Rahmen eines Gesundheitstages, als Abschluss von Projekttagen zur Gesundheit und zum Abschluss der Altbausanierung.